



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: LETTERE LATINE

CLASSE: IV SEZIONE: C

DOCENTE: PROF.SSA ELENA FINI

◆ **CONTENUTI**

LINGUA

Gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, il doppio nominativo.

LETTERATURA

Cicerone

Pro Caelio e *De re publica*: Le due opere sono state inquadrare nella biografia di Cicerone, nel contesto storico e collocate all'interno del genere di riferimento.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- *Pro Caelio*, 43-50 in ITALIANO (Condiviso su Didattica)
- *De re publica*, 1, 39-45 in ITALIANO (T16 “Scopi dello stato e forme di governo”)
- *Somnium Scipionis*, 13-16 in ITALIANO (Condiviso su Didattica)

Cesare

Quadro biografico e storico.

Il *De bello gallico*: l'opera è stata inquadrata nella biografia di Cesare, nel contesto storico e collocata all'interno del genere di riferimento.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- *De bello Gallico*, 1,1 in LATINO (T5 “La Gallia”)
- *De bello Gallico*, 6,13 in LATINO (T8 “Potere e funzione sociale dei druidi”)
- *De bello Gallico*, 7,4 in LATINO (T13 “Vercingetorige, l'ultimo nemico”)

Sallustio

Quadro biografico e storico.

De coniuratione Catilinae: l'opera è stata inquadrata nella biografia di Sallustio, nel contesto storico e collocata all'interno del genere di riferimento.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- *De coniuratione Catilinae*, 1-4 in ITALIANO (condiviso su Didattica)
- *De coniuratione Catilinae*, 5,1-8 in LATINO (T5 “La *virtus* distorta di Catilina, l'eroe nero”)
- *De coniuratione Catilinae*, 25,1-5 in LATINO (versione tradotta in classe, sul manuale, T2 “Un ritratto al femminile: Sempronina”)



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Lucrezio

Quadro biografico e storico.

De rerum naturae: l'opera è stata inquadrata nella biografia di Cesare, nel contesto storico e collocata all'interno del genere di riferimento.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- *De rerum naturae*, I, vv. 1-9, in LATINO; I, vv. 10-43, in ITALIANO (T1 “L'inno a Venere”)
- *De rerum naturae*, V, vv. 195-234, in ITALIANO (T5 “Contro le false credenze: un mondo inospitale”)
- *De rerum naturae*, IV, vv. 1-10, in ITALIANO; IV, vv. 11-25, in LATINO (T9 “Il miele della poesia”)

Virgilio

Quadro biografico e storico. L'età augustea: quadro storico e culturale.

Bucoliche, Georgiche, Eneide: le opere sono state inquadrare nella biografia di Virgilio, nel contesto storico e collocate all'interno del genere di riferimento.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- *Bucoliche*, I, vv. 1-25, in LATINO; vv. 26-84; in ITALIANO (T1 “Il dramma delle confische”)
- *Bucoliche*, IV, in ITALIANO (T2 “Il puer miracoloso”)
- *Aenis*, I, vv. 1-11, in LATINO (T9 “Enea, l'eroe designato dal fato”)
- *Aenis*, IV, vv. 1-11, in ITALIANO (T11 “Enea perde Creusa”)
- *Aenis*, IV, vv. 296-361, in LATINO (T13 “Didone affronta Enea”)
- *Aenis*, VI, vv. 385-425, in ITALIANO (T17 “Caronte e Cerbero”)
- *Aenis*, VI, vv. 760-795, in ITALIANO (T18 “Anchise mostra a Enea la futura gloria di Roma”)
- *Aenis*, IX, vv. 367-449, in ITALIANO (T21 “Eurialo e Niso”)

Orazio

Quadro biografico e storico.

Epodi, Satire, Odi: le opere sono state inquadrare nella biografia di Virgilio, nel contesto storico e collocate all'interno del genere di riferimento.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- *Satire*, I, 6, vv. 1-11; 45-131; in ITALIANO (T2 “Libertino patre natus”)
- *Satire*, I, 9, vv. 1-21 in LATINO; vv. 22-78 in ITALIANO (T3 “Il seccatore”)
- *Satire*, II, 6, in ITALIANO (T4 “Tra vita cittadina e vita di campagna”)
- *Odi*, I, 9: in ITALIANO (consegnato in fotocopia)
- *Odi*, I, 11: in LATINO (T13 “Carpe diem”)
- *Odi*, III, 30: in ITALIANO (consegnato in fotocopia)
- *Odi*, IV, 7: in ITALIANO (T1 “Siamo polvere e ombra”)

L'elegia

Quadro generale del genere: autori, temi, modelli, metro. Il genere è stato inquadrato nel contesto storico. Tibullo: vita e opere; Propertio: vita e opere. Ovidio: biografia e quadro delle opere.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- Propertio, Elegie, II, 14; in ITALIANO (T5 “Il trionfo di una notte d'amore”)
- Tibullo, Elegie, I, 3; in ITALIANO (T7 “Al poeta non è lecito allontanarsi dalla sua donna”)



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: fips100007@pec.istruzione.it

- Ovidio, "Amores" I, 1; I, 4; I, 9 (T1 "La Musa 'zoppa' dell'elegia", T2 "Come si inganna un marito", T3 "Siamo tutti soldati d'amore"); "Ars amatoria", II, vv. 273-336; 641-666 (T4 "Tattiche per conquistare una donna"); "Metamorfosi", I, vv. 452-657 (T6 "La prima storia d'amore: Apollo e Dafne")

La docente

Elena Fini